

L'Atelier Marcelin présente

Le ciel brûle

Exposition-Capsule - Rencontres photographiques *OFF*

Le ciel brûle: Une exposition-capsule pour le OFF des Rencontres Photographiques

En 2023, l'Atelier Marcelin s'est proposé au Lieu de la Photographie pour organiser une exposition-capsule dans le cadre des Rencontres Photographiques. De cette initiative, un festival OFF a pu se déployer dans plusieurs lieux de la Ville de Lorient.

L'exposition-capsule réunira 4 artistes émergent.e.s (Melissa Boucher, Marc-Antoine Garnier, Sophie Monjaret, Mathieu Roquigny) de la photographie contemporaine, ayant notamment été présenté lors du salon Approche en 2023 au Carré du Temple, rendez-vous annuel de la photographie ; par Jeune Création, évènement-phare de la création éponyme ; ou encore lauréats de prix comme le "prix du portrait des Amis des Beaux-Arts de Paris".

En écho du titre des Rencontres Photographiques "Quand les nuages se taisent", Atelier Marcelin a choisi de nommer cette exposition "Le ciel brûle", comme témoin là-aussi de l'époque que nous vivons faites de tensions, de conflits, mais aussi de reconstruction de soi et du monde qui nous entoure. Les artistes invité.e.s ont en commun de pratiquer une image "hors-cadre": Impression contrecollée sur asphalte, découpe-reconstitution d'image, impression textile, vidéos...

Par la sélection d'oeuvres opérées par Atelier Marcelin et les artistes invité.e.s, il s'agit à travers cette exposition de laisser place tant à la beauté du trouble ambiant mais aussi des instants que l'on traverse comme l'émerveillement devant un ciel de rouge de crise, un asphalte bleu-piscine, mille baisers à même le tissu volant au vent, ou encore la beauté crue des plis de la peau en plein ébats amoureux.

Informations à retenir

Ouverture de l'exposition : du 28 octobre au 5 novembre à l'Atelier Marcelin, de 15h à 18h30.

Vernissage de l'exposition : du 28 octobre à l'Atelier Marcelin, à 18h30 en présence d'une partie des artistes.

Atelier Marcelin, 11 rue Marcelin Berthelot, Lorient

Renseignements par mail: atelier.marcelin@yahoo.com

Instagram: @atelier_marcelin

Facebook: @ateliermarcelinlorient

Le ciel brûle: Les artistes exposé.e.s

Melissa Boucher

Mélissa Boucher, Franco-Bolivienne née en 1986.

Mélissa a étudié dans l'atelier de Patrick Tosani aux Beaux-Arts de Paris, dont elle sort diplômée en 2013. Elle fait partie de l'atelier collectif Le Houloc à Aubervilliers.

En 2012, Mélissa a été lauréate du prix du portrait des Amis des Beaux-Arts de Paris, en 2014 elle reçoit la bourse « Looking for Paris-Texas », attribuée par l'Ambassade des Etats-Unis et l'association des Ami.e.s des Beaux-Arts, elle a alors séjourné 3 mois dans le midwest Etasunien,. Mélissa a été lauréate des ami.e.s du National Museum of the Woman in the Arts en 2020 ainsi que de l'aide AIC de la DRAC en 2020 pour son projet Scrolling.

Melissa expérimente les possibilités et les limites de l'image. Ce qu'elle aime dans la photographie c'est son ambiguïté, les possibilités d'évocation et de projection multiples qu'elle déploie. Ses images sont une façon d'interroger le transitoire. Elles explorent souvent des formes et de notions liées à la représentation de l'intime, avec une attention récurrente pour la gestuelle.

Marc-Antoine Garnier

Diplômé de l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen en 2014, Marc-Antoine Garnier vit et travaille à Rouen. Il s'attache à montrer l'image par sa matérialité et nous permet de mieux comprendre notre relation au temps et à l'espace.

"Plier, assembler, trouser, tresser le papier : l'œuvre de Marc-Antoine Garnier (1989) déjoue les deux dimensions du cliché photographique. S'agit-il de photographie ? L'acte de prise de vue chez lui n'est qu'un préliminaire, l'existence de la future image se joue dans d'autres gestes, postérieures, qui viennent construire un espace de surfaces de papier. De grands rouleaux de couchers de soleil disposés dans une pièce nue y redéploie une harmonie colorée, un ciel bleu pommelé voit la course de ses nuages rejouée par la découpe de l'image encadrée, en plusieurs lamelles ondulantes." Extrait - Raphaëlle Stopin

Sophie Monjaret

Diplômée du DNSEP, Sophie Monjaret est sortie des Beaux Arts de Paris en 2011. Elle vit et travaille en région parisienne.

Plusieurs sujets sont passés derrière son appareil photo : paysages, humains et plus récemment des vaches. Si elle devait les relier, ce serait par l'envie de transmettre une sensation intime. Elle ne veut pas être seulement dans une contemplation ou une fascination, l'écriture joue un rôle primordial dans son travail pour comprendre l'image et amener le spectateur dans ses pensées. Ayant fait des accros de sa dyslexie une force, l'écriture a une vraie place dans sa recherche, la photographie sans le texte est amputée dans sa lecture. L'image est souvent détournée pour en questionner le sens.

Au-delà de sa pratique photographique, Sophie Monjaret a une activité de performeuse, d'autrice, de conférencière et de commissaire d'expositions.

Mathieu Roquigny

Né en 1982 à Rouen, Mathieu Roquigny est diplômé de l'institut Saint Luc à Tournai (Belgique) en photographie. Il travaille actuellement à Paris et Aubervilliers.

Lauréat du prix Kristal du Salon de Montrouge en 2015 et du prix du public Sciences Po pour l'art contemporain la même année, son travail fut exposé aux Rencontres d'Arles, à la maison des arts de Malakoff, au 104 de Paris ou bien encore en Suisse et en Belgique.

“Mathieu Roquigny entreprend une démarche où hasard, quotidien et humour entrent en interaction. Le jeu, le détournement d'objets mais surtout l'instinct de collectionneur sont des constantes de son travail qui se construit à travers l'ordinaire. L'usage d'un vocabulaire formel minimal et de matériaux modestes confère à ses oeuvres une apparente simplicité qui ne fait que renforcer leur redoutable efficacité. “

Extrait - Pauline Guelaud

L'Atelier Marcelin: C'est qui?

Sylvain Le Corre est artiste-plasticien, diplômé de l'EESAB en 2014. Dès lors, il intègre la programmation d'art contemporain à travers expositions personnelles et collectives entre la Bretagne, la Nouvelle-Aquitaine et la région Grand-Est. De formation en sciences humaines et littérature, **Elen Cornec** est urbaniste.

A partir de 2018, Sylvain Le Corre et Elen Cornec vont ouvrir les portes de leur atelier-maison - “l'Atelier Marcelin”. Ils développent alors une pratique curatoriale pour encourager l'accès à tous de la jeune création contemporaine dans le Pays de Lorient, par des projets d'expositions et événements, par des projets d'expositions, événements, diffusion en salon (ex: Salon du dessin contemporain de Saint-Briac) et résidences de jeunes artistes lorientais.e.s et/ou reconnu.e.s dans les circuits de la «Jeune Création».

Depuis début 2022, ils ont accueilli 7 artistes et/ou commissaires d'exposition en résidence (Maïwenn Bouffos, Damien Rouxel, Léa Vitally, Sophie Monjaret, Marie Boyer, Sarah Champarnaud, Melissa Boucher, François Chemin). Chacun de ces temps de résidences a été marqué par un temps de restitution en lien avec le public.

Depuis 2019, six expositions ont été organisées à l'Atelier Marcelin ou par l'Atelier Marcelin, dont 3 expositions collectives dans le cadre des ateliers ouverts de la Ville de Lorient, systématiquement avec des artistes diplômé.e.s l'année précédente de l'EESAB.

En mai 2022, l'exposition-événements “Entre Nous” / Damien Rouxel, en partenariat avec l'Eesab-site de Lorient (Conférence), le Théâtre national de Lorient (Workshops), le Haras National d'Hennebont (Projection) rassemble près de 400 participant.e.s et visiteurs.ses sur le temps d'une semaine.

A l'été 2022, l'Atelier Marcelin assure le commissariat de l'exposition “Tout est bien, tout va bien, toute va pour le mieux qu'il soit possible”, exposition à la galerie du Faouëdic des diplômé.e.s de l'EESAB - site de Lorient, puis de “Where do we go from here?”, exposition d'une sélection de diplômé.e.s des 4 sites de l'EESAB en partenariat avec le Domaine départemental de Kerguéhennec sur la thématique du paysage.

Atelier Marcelin à plusieurs vocations :

- Donner toujours plus accès à l'art contemporain sur le territoire du Pays de Lorient et à ses habitants, en venant à leur rencontre au cœur de la ville/du territoire.
- Faire davantage identifier le territoire du Pays de Lorient dans les circuits de l'art contemporain et plus spécifiquement celui de la "Jeune Création". C'est un enjeu fort pour la professionnalisation des jeunes artistes lorientais tant les premières années de création sont décisives pour être reconnu.