

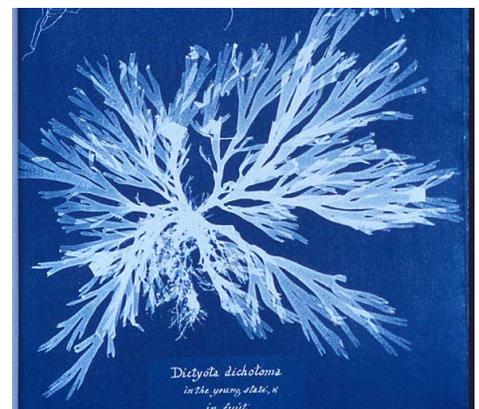
Atelier d'initiation au cyanotype

- Samedi 9 avril, de 14h à 18h
 - Samedi 14 mai, de 14h à 18h
-

Le temps d'une demie journée, il s'agira de découvrir le cyanotype, un procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique par contact, couleur bleu de Prusse, bleu cyan. Cette technique a été mise au point en 1842 par le scientifique et astronome anglais John Frederick William Herschel. Le procédé fonctionne grâce à un mélange de ferricyanure de potassium et de citrate de fer ammoniacal qui est appliqué sur une surface pour la rendre photosensible. Au contact des rayons ultraviolets de la lumière, le fer se transforme pour créer un pigment bleu insoluble et les parties de l'image non-exposées apparaissent en blanc.

Accompagnés par nos équipes, les participant.e.s seront invité.e.s à imaginer un herbier marin, à partir d'algues, de plantes, de coquillages et de formes découpées, à la manière d'Anna Atkins.

Anna Atkins est une botaniste et photographe anglaise née en 1799, elle commence à utiliser un appareil photo dès 1841, devenant probablement l'une des premières femmes photographes. Elle découvre très tôt le procédé du cyanotype et l'utilise dans la conception du livre *British Algae: Cyanotype Impressions* qui devient le premier livre illustré par des photographies publié. Pour réaliser les illustrations de ce livre qui ressemble à un herbier, elle fait des photogrammes en plaçant des algues séchées directement sur des feuilles de papier sensibles et recueille sur le cyanotype l'ombre qu'elles créent au soleil.



Informations

- Programme :
 - Réalisation des cyanotypes : choix des algues, découpage des formes, agencement et construction des images.
 - Préparation des chimies et des papiers.
 - Réalisation des tirages puis insolation.
- Nombre de participants : 10 personnes maximum / cession
- Prix : 30€ par personne
- À l'intention de : tout public, à partir de 12 ans.
- Matériel :
 - apporter, si vous le souhaitez, des algues, plantes marines et coquillages...
- Le chèque ne sera pas encaissé avant le début de l'atelier. En cas d'annulation de l'atelier du fait des organisateurs ou du participant pour des raisons liées au covid, le chèque sera rendu.
- Les places étant limitées à 10 personnes pour chaque atelier, il est conseillé de s'inscrire dès que possible. Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée des fiches et chèques de réservation.

Inscription

- Contactez la Galerie Le Lieu :
02 97 21 18 02
lelieu.galerie@gmail.com (objet : «Atelier cyanotype», en précisant la date souhaitée)
- Ou remplissez le bas de cette page et retournez-le au Lieu.



Je soussigné-e :

Tél :

Mail :

Adresse :

souhaite m'inscrire à l'atelier Cyanotype proposé par la Galerie Le Lieu le (entourez la date souhaitée)

- Samedi 9 avril, de 14h à 18h
- Samedi 14 mai, de 14h à 18h

Je joins à la fiche d'inscription un chèque ou espèces d'un montant de 30 € à l'ordre de la Galerie Le Lieu.

À :

Signature :

Le :